

# corso di pittura medioevale

introduzione alle principali tecniche pittoriche del XII-XIV sec

Convento di S. Margherita, Cortona

23-26 maggio 2013

info: ofmcortona@gmail.com



Provincia Toscana di S. Francesco Stigmatizzato  
Frati Minori

Le finalità del corso sono la promozione dell'arte del dipingere come preghiera e come espressione della fede di colui che dipinge, ma anche come strumento per comunicare e suscitare nell'altro il senso del bello, del sacro, di Dio.

Le giornate (intense) si svolgeranno attraverso un laboratorio teorico e pratico delle principali tecniche pittoriche su tavola del medioevo italiano: pittura a colletta, colletta+olio e tempera all'uovo per apprenderne le potenzialità e caratteristiche. In particolare si riprodurranno parti di motivi decorativi e particolari di figure sacre del XII-XIV secolo. Verrà inoltre offerta l'opportunità di approfondire le tecniche di preparazione della tavola a gesso e colla sulla quale poi dipingere.

-arrivi per le ore 17.00 di giovedì 23 maggio e partenze nel pomeriggio di domenica 26 maggio.

-Il corso sarà tenuto da fr. Matteo Brena, e Cristina Morgani, docente all'ENAIP e all'Accademia Belle Arti S. Giulia a Brescia.

-Costo: vitto, alloggio e spese per i materiali forniti durante il corso: 240 euro (con pernottamento in camera doppia con bagno).

Supplemento camera singola 30 euro.